

# DM GROWING HOUSE

GROW WIDER, GROW TALLER  
LIVE TOGETHER, WORK TOGETHER



### Tipologi Kuburan

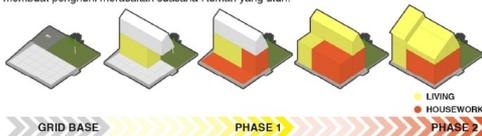
Kuburan merupakan wajah fisik rumah terakhir bagi kehidupan manusia, dan memiliki bentuk dasar yang umum di seluruh dunia maupun di Indonesia.

### Transversi pada Rumah

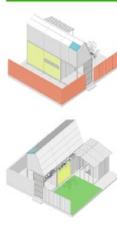
- Batas ●
- Identitas ●
- Kesuburan ●

### CONTEXT - MACRO CONCEPT

Rumah yang terletak di tengah pemukiman topatnya milik bapak Dodi Marsadi ini ditinggali oleh 1 penghuni dan dirancang agar dapat menjadi "sharing house" di masa mendatang, oleh keluarga, kerabat atau pun umum yang membutuhkan, dengan diawali tahap awal yang diutamakan untuk dilindungi oleh pemilik utama terlebih dahulu. Dibatasi oleh biaya pembangunan, Rumah Murah seharusnya tetap dapat mengakomodasi penghuni dan tetap dapat melaksanakan aktivitas fundamental sebuah rumah. Namun keterbatasan biaya tak bisa dihindari akan membuat ruang terbangun. Oleh karena itu, pemaksimalan ruang dan penciptaan ruang yang fleksibel sangat diperlukan untuk tetap membuat penghuni merasakan suasana Rumah yang utuh.



### REDEFINING HOUSE



#### KEAMANAN

Dinding existing yang ditatah kembali sebagai pagar pembatas rumah, sehingga penghuni mendapat privasi layaknya rumah pada umumnya

#### EFISIENSI ENERGI

Rumah dengan 3 lampu bohlam yang dapat dinyalakan oleh panel surya kecil sehingga meminimalkan penggunaan listrik.

#### PENCAHAYAAN ALAMI

Panel polycarbonat sebagian mengisi dinding terluar sehingga cahaya pada siang hari dapat dimanfaatkan, serta dengan atap semi transparan pada etc.

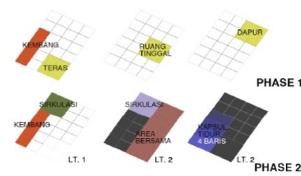
#### AREA HIJAU

Area hijau dimanfaatkan sebagai penambah penghijauan, dengan pepaya sebagai bekal awal yang dapat dibudidayakan secara rumahan.

### MODULAR IN AREA

#### 4 M<sup>2</sup> - 6 M<sup>2</sup> FOR EACH ACTIVITY

Grid yang terbuat adalah 1 M X 1 M, sehingga pola yang terbentuk merupakan kelipatan dari ukuran tersebut.



### HOUSE WORK AS INCOME



#### BUDIDAYA PEPAYA

Pohon pepaya yang berada dalam lapak menjadi bekal bahwa tanah memiliki kesuburan yang baik, sehingga budidaya pepaya rumahan dapat menambah penghasilan pengguna.



#### KEMBANG MAKAM

Lokasi yang berada di pemukiman pasti dihadapi peziarah minimal setiap bulan. Permintaan kembang untuk prosesi ziarah akan tinggi dan pengguna dapat memanfaatkan kondisi tersebut.

# ARXP - 115





**DETAIL PENAHAN TAMPIAS**



**RANGKA BESI DAN RAM KAWAT DAN TANAMAN RAMBAT**

ISOMETRI POSISI BUKA

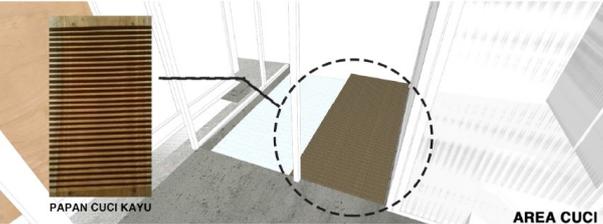
ISOMETRI POSISI TUTUP

Tirai transparan anti air menggunakan bahan mika lembek / pvc, menggantung di samping area teras tamu. Menahan tampias hujan tanpa menutup view ke taman pohon pepaya.

Tirai buka tutup sederhana dengan kaitan kunci pada tiang kolom baja disampingnya untuk disangkutkan.

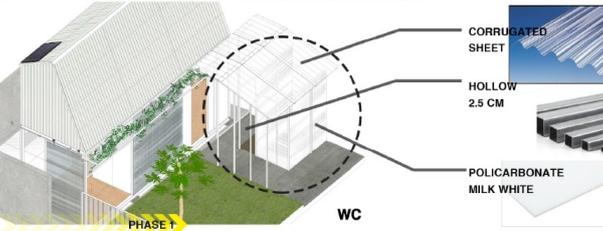
**TIRAI PVC / MIKA LEMBEK**

**DETAIL AREA SERVIS (BASAH)**



**PAPAN CUCI KAYU**

**AREA CUCI**



**PHASE 1**

**WC**

**CORRUGATED SHEET**

**HOLLOW 2.5 CM**

**POLYCARBONATE MILK WHITE**

**PERSPEKTIF**



**TAMAN PEPEYA**



**TERAS PENERIMA TAMU**



**DAPUR**



**RUANG TINGGAL**

**ENTRANCE**

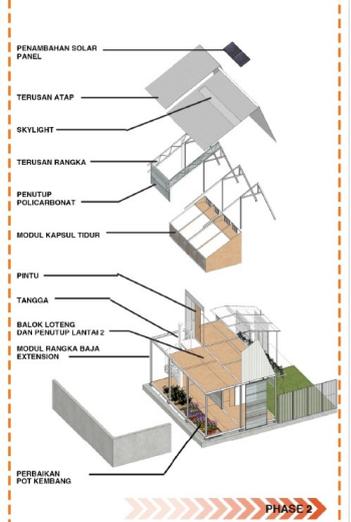


**PAGAR DEPAN**

**RAB TAHAP 1 ARXP 115**

No.	Uraian Pekerjaan	Satuan	Jumlah	Uraian Harga	Volume	Uraian Harga	Volume	Uraian Harga	Volume
<b>1. Pekerjaan Persiapan</b>									
1.	Persiapan lokasi	1000 m <sup>2</sup>	1	1000000	1000000	1000000	1	1000000	1000000
2.	Persiapan tenaga kerja	10000 jam	1	10000000	10000000	10000000	1	10000000	10000000
3.	Persiapan alat dan bahan	10000000	1	10000000	10000000	10000000	1	10000000	10000000
<b>2. Pekerjaan Struktur</b>									
1.	Pondasi	10000 m <sup>3</sup>	1	100000000	100000000	100000000	1	100000000	100000000
2.	Dinding	10000 m <sup>2</sup>	1	100000000	100000000	100000000	1	100000000	100000000
3.	Lantai	10000 m <sup>2</sup>	1	100000000	100000000	100000000	1	100000000	100000000
4.	Atap	10000 m <sup>2</sup>	1	100000000	100000000	100000000	1	100000000	100000000
<b>3. Pekerjaan Finishing</b>									
1.	Pelapisan dinding	10000 m <sup>2</sup>	1	100000000	100000000	100000000	1	100000000	100000000
2.	Pelapisan lantai	10000 m <sup>2</sup>	1	100000000	100000000	100000000	1	100000000	100000000
3.	Pelapisan atap	10000 m <sup>2</sup>	1	100000000	100000000	100000000	1	100000000	100000000
4.	Pelapisan pagar	10000 m <sup>2</sup>	1	100000000	100000000	100000000	1	100000000	100000000
<b>4. Pekerjaan Instalasi</b>									
1.	Instalasi listrik	10000000	1	100000000	100000000	100000000	1	100000000	100000000
2.	Instalasi air	10000000	1	100000000	100000000	100000000	1	100000000	100000000
3.	Instalasi gas	10000000	1	100000000	100000000	100000000	1	100000000	100000000
<b>5. Pekerjaan Lain-lain</b>									
1.	Pekerjaan lain-lain	10000000	1	100000000	100000000	100000000	1	100000000	100000000
<b>Jumlah</b>									
				<b>Total</b>	<b>1000000000</b>	<b>1000000000</b>	<b>1000000000</b>	<b>1000000000</b>	<b>1000000000</b>
<b>RP 24.725.000</b>									

**ISO TERURAI TAHAP 2**

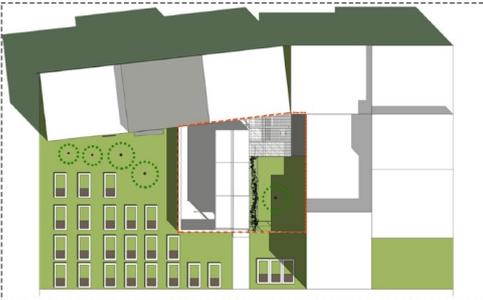


**PHASE 2**

# ARXP - 115



**RENCANA BLOK**

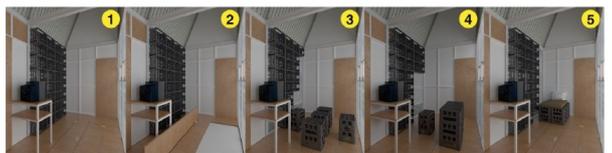


**RENCANA TAPAK**



**DENAH KONFIGURASI RUANG DALAM**

**ARXP 115**



<p><b>LESEHAN</b></p> <p>Konsep lesehan bagi pengguna maupun Bersina kerabat, atau dapat digunakan untuk aktivitas lainnya yang memerlukan cukup ruang.</p>	<p><b>TIDUR</b></p> <p>Tidur adalah aktivitas tunggal sementara, sehingga dapat difungsikan sebagai tempat duduk dan meja, dipertimbangkan untuk menerima tamu di dalam maupun di teras rumah.</p>	<p><b>MENERIMA TAMU</b></p> <p>Krat selain dapat menjadi rak, sebagian dapat difungsikan sebagai tempat duduk dan meja, dipertimbangkan untuk menerima tamu di dalam maupun di teras rumah.</p>	<p><b>KERJA/ BACA-TULIS</b></p> <p>Krat yang fleksibel dapat dipadukan dengan alas duduk dan lendenan bambu dapat menjadi pengganti sofa yang menarik, sehingga dapat duduk dengan rileks.</p>	<p><b>SINGLE SOFA</b></p> <p>3 krat 2 baris dan 2 tingkat dilampirkan alas duduk dan lendenan bambu dapat menjadi pengganti sofa yang menarik, sehingga dapat duduk dengan rileks.</p>
---	--	---	--	--

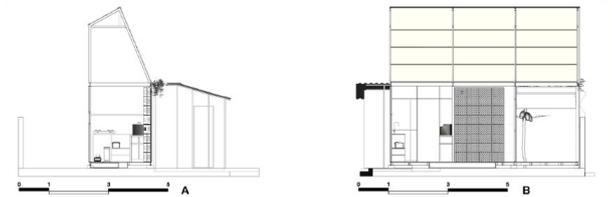
**ISOMETRI**

<p><b>PMBUATAN GRID</b></p> <p>Posisi Toilet jongkok tidak diubah agar tak memakan biaya lebih.</p> <p>Pondasi sederhana digunakan dari bahan beton dan bertipe 30 x 30 x 40</p>	<p><b>STRUKTUR RANGKA BAJA UTAMA</b></p>	<p><b>PENUTUP DINDING</b></p> <p>Polycarbonate</p> <p>Multipleks</p>	<p><b>RANGKA ATAP</b></p> <p>GRC</p>	<p><b>PENUTUP ATAP</b></p> <p>BUMBUK AIR</p> <p>DINDING EKSTINGSI YANG DIPERIBARI</p> <p><b>Penggunaan Pintu Geser</b></p> <p>Demi memaksimalkan ruang, pintu geser merupakan cara yang cukup sederhana untuk meminimalisir ruang terganggu.</p>
--	--	--	--------------------------------------	--

**TAMPAK BANGUNAN**



**POTONGAN BANGUNAN**



**BUKUDAYA BUNGA DAN PEPAYA RUMAHAN**



**ALTERNATIF CARA : 1. MENANAM BIBIT 2. MENCANGKOK**



pemanfaatan pohon pepaya yang sudah ada di area pekarangan dapat dimanfaatkan untuk dibudidayakan dalam skala kecil, karena pada dasarnya perawatan pepaya cukup mudah hanya dengan bantuan sinar matahari dan tanah yang subur, penyiraman tidak perlu setiap hari. selain buah nya dapat dijual kembali, ataupun dijadikan sebagai bahan olahan makanan, daunnya juga dapat dijual karena bermanfaat sebagai obat penyakit malaria dan demam. media tanamnya pun dapat dilakukan dalam pot yang cukup besar sehingga lahan yang sempit tidak menjadi suatu masalah.

kondisi site yang berada di kawasan pemukiman cukup menguntungkan untuk usaha kecil penjualan bunga untuk daerah makam. Harga bunga dapat dibandrol mulai dari Rp 5.000 sampai Rp 40.000. Jenis bunga yang dijual seperti kamboja, melati, kantil (cempaka putih), untuk bunga kamboja sendiri mudah didapat karna tumbuh di sekitar area pemukiman, bunga melati dan kantil pun merupakan tumbuhan yang berukuran cukup kecil sehingga dapat ditanam di pekarangan rumah yang tidak begitu besar.

1. KAMBOJA
2. BAKUNG
3. MELATI
4. CEMPAKA PUTIH

**HIDDEN BED DETAIL**



**CRATE DETAIL**



Terdapat 32 Modul rak botol bekas yang dirancang menjadi rak barang dan modul kursi dan meja yang fleksibel. Krat tersebut didesain agar dapat menempel di dinding dengan modul besi penyangga yang menyatu dengan rangka fasad polycarbonate, sehingga dapat menghasilkan cahaya dengan pola bayangan dari krat-krat tersebut.

**PHASE 1**

# ARXP-115

